

**V Ogólnopolski Konkurs Fryzur Historycznych
„Fryzjerska Odyseja” w Zespole Szkół nr 21
w Warszawie**

Bal w Wersalu – moda okresu Rokoko.

REGULAMIN KONKURSU:

I. Warunki ogólne:

- 1) Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół nr 21 w Warszawie, ul. Saska 78, a przepisy niniejszego konkursu obowiązują każdego uczestnika.
- 2) Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników.
- 3) Przesłanie Karty Zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją warunków i regulaminu konkursu.
- 4) Uczestnicy biorą udział w konkursie na własny koszt.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu z przyczyn niezależnych.
- 6) Konkurs ma formę dwuetapową.

II. Etap pierwszy polega na wykonaniu krótkiej pracy pisemnej:

- 1) zawodnik podaje nazwę (prawdziwą lub wymyśloną) zaprojektowanej przez siebie fryzury,
- 2) wskazuje źródło inspiracji (postać historyczna, dzieło plastyczne, dzieło sztuki, postać literacka, postać filmową itp.), które było jego inspiracją,
- 3) wykonuje krótką pracę pisemną na temat swojej inspiracji (maksymalnie 1 strona tekstu formatu A 4

- 4) załącza szkic, rysunek, kserokopię lub fotografię tworzonej przez siebie fryzury,
- 5) podpisaną pracę wraz z kartą zgłoszeniową i resztą dokumentacji zawodnik nadsyła do komisji konkursowej do **20.02. 2026r.** na adres e-mail: **konkurs.zs21warszawa@op.pl** lub pocztą na adres: Zespół Szkół Nr 21 w Warszawie, ul. Saska 78, 03-914 Warszawa, z dopiskiem Konkurs Fryzur Historycznych „Fryzjerska Odyseja” (liczy się data stempla pocztowego).

III. Etap drugi polega na wykonaniu fryzury historycznej:

- 1) Zawodnicy pracują wyłącznie na własnych modelkach, produktach i sprzęcie fryzjerskim, wykonując fryzurę historyczną związaną z tematem konkursu.
- 2) Uczestnicy wykonują fryzurę z włosów dowolnej długości uprzednio przygotowanych: bez podpięcia, dopinek i tresek (dopuszcza się, aby włosy były nawinięte na wałki).
- 3) Koloryzacja włosów powinna być zgodna z trendami danej epoki fryzjerskiej, dopuszcza się stosowania pudrów w kolorach pastelowych (zabrania się stosowania kolorów neonowych).
- 4) Podczas pracy można używać wszystkich dostępnych na rynku fryzjerskim środków stylizujących, narzędzi, przyborów, ozdób i dopinek.
- 5) Organizator zapewnia suszarki ręczne, hełmowe, aparaturę dostępną w pracowni, środki do pielęgnacji w postaci szamponu i odżywki, stanowiska fryzjerskie.
- 6) Ozdoby i dodatki zgodne z trendami danej epoki nie powinny zasłaniać powierzchni włosów **powyżej 40%** (dopuszczalne jest stosowanie podczas stylizacji dopinek i tresek z włosów naturalnych bądź sztucznych oraz stelaży).
- 7) Ubiór i makijaż oraz fryzura modelki powinny stanowić harmonijną całość zgodną z tematem konkursu i epoką historyczną ujętą w temacie.
- 8) Modelki nie mogą pomagać fryzjerowi w pracy.
- 9) Czas na wykonanie stylizacji to 180 minut.
- 10) Ceny dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora, która wyłoni trzy najlepsze prace. Ocena dokonywana jest w formie punktacji przyznawanej za spełnienie poniższych kryteriów.

Ocenie podlega:

- nowoczesność zastosowanych rozwiązań,
- pomysł i stopień trudności fryzury,
- staranność wykonania,
- walory artystyczne i estetyczne,
- kompozycje kolorystyczne,
- dobór dopinek ozdób do rodzaju fryzury,
- cała wykreowana postać (kolor, makijaż i ubiór przygotowane wcześniej),
- zgodność z epoką historyczną, ujętą w temacie konkursu.

- 11) Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

12) Uczestnicy, którzy zajmą trzy najwyższe punktowane miejsca otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez sieć sklepów Fale Loki Koki, wydawnictwo „Suzi” oraz pozostałych sponsorów. Organizator przewiduje również trzy wyróżnienia i nagrodę specjalną.

13) Zachowania niezgodne z regulaminem mogą spowodować dyskwalifikacje zawodnika.

14) **Etap praktyczny konkursu odbędzie się dn. 04.03. 2026 r. w godzinach 9.00 - 12.00, prosimy zawodników o przybycie co najmniej 30 min wcześniej w celu rejestracji uczestników.**

IV. Cele konkursu :

- upowszechnianie wiedzy o modzie i kulturach poprzednich epok,
- twórcze wykorzystanie wzorów dawnych kultur,
- budzenie i rozwijanie świadomości kulturowej i cywilizacyjnej poprzez modę,
- rozwijanie umiejętności fryzjerskich,
- rozbudzanie poczucia piękna, harmonii i wrażliwości estetycznej oraz zdolności artystycznych
- rozwijanie kreatywności zawodowej wśród młodzieży oraz propagowanie zasad zdrowej rywalizacji.

V. Literatura przedmiotu:

1. D. Król, J. Szwebe- Becker, *Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego*, Warszawa 2004.
2. W. Schmidt, *Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi*, Warszawa 2000.
3. G. Luhr, *Stylizacja- elementy projektowania fryzur*, Warszawa 2006.
4. *Nowoczesna stylizacja*, Z. Sumirska (red.), Warszawa 2011.
5. <https://charakteryzacja.pl/galeria/barokrokokoinspiracja-epoka/>
6. <https://www.modnahistoria.pl/2016/07/xviii-wiek-dla-poczatkujacych.html>
7. <https://dresszone.techinfus.com/pl/stili-odejdy/rokoko/>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=KH6DeJdaXYg>
9. tyle.techinfus.com/pl/1682-hairstyles-rococo.html#google_vignette
10. <https://akademiakrawiectwa.pl/historia-mody-damskiej-w-pigulce-czesc-1/>
11. <https://www.modnahistoria.pl/2014/01/xix-wiek-rocoko-i-malarze-czyli.html>
12. „*Maria Antonina*”, film reż. S. Coppola, 2006 Columbia Pictures.
13. „*Księżna*” (*The Duchess*), film reż. Saul Didd, 2008 Paramount Vantage.
14. „*Kochanica króla Jeanne du Barry*”, film reż. Maïwenn, 2023 IN.2 Film.
15. „*Maria Antonina*”, serial reż. Deborah Davis , 2022 Canal +.
16. „*Bridgertonowie*”, serial reż. Chris Van Dusen, 2020 Netfliks.

VI. Aby zostać zakwalifikowanym należy nadesłać :

- pracę konkursową
- wypełnioną kartę zgłoszeniową
- podpisaną zgodę na udział w konkursie
- podpisaną klauzulę informacyjną ZS nr 21 w Warszawie

Zgłoszenia do 20.02. 2026 r. na adres e-mail : konkurs.zs21warszawa@op.pl

Etap praktyczny konkursu odbędzie się dn. 04.03. 2026 r.

Dodatkowych informacji udziela:

- Magdalena Bartoszek. tel. kom.607 853 097
- Zespół Szkół nr 21 w Warszawie
e -mail: zs21@eduwarszawa.pl
Telefon (+22) 617-33-74