

Bezpośrednie pigmenty

22 odcienie bezpośrednich pigmentów, które mogą być używane do odświeżenia koloru włosów lub jako semi-premanentna koloryzacja. Dla długotrwałych efektów i wolności tworzenia.

CIEMNY
KASZTAN



571
zimny brąz;
mocne zakotwiczenie pigmentu
daje długotrwały, naturalny efekt

GORĄCA
CZEKOŁADA



673
ciepły brąz

SŁODKIE
TOFFI



834
ciepły, jasny brąz z nutą miedzi;
idealny do prepigmentacji

DELIKATNA
WANILIA



913
beżowy blond /
naturalny blond

ZIMNE
SREBRO



1001
neutralizuje ciepłe /
żółte tony

SREBRNY
SIWY



911
szary z niebieskimi tonami; najlepszy efekt daje
na włosach na poziomie 9-10;
przed użyciem zrób test na pasemku

KAWA
LATTE



807
jasny, beżowy brąz

LEKKI
MIÓD



933
naturalny, ciepły blond

LŚNIAĆA
MIEDŹ



747
naturalny,
miedziany brąz

CZARNY
PIEPRZ



100
czerni z niebieskimi tonami; dodawaj do
innych kolorów, aby je przyciemnić

WIOSENNA
ZIELEŃ



722
intensywna,
długo utrzymująca się zieleń

GŁĘBOKI
NIEBIESKI



811
intensywny,
długo utrzymujący się niebieski

ŻYWY
SZAFRAN



746
intensywna,
miedziana czerwień

PIKANTNE
CURRY



744
miedziana
z żółtymi tonami

OGNIŚCIA
CZERWIEN



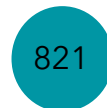
766
intensywna, długo
utrzymująca się czerwień

DZIKA
LAWENDA



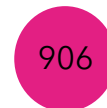
908
najlepszy efekt daje na włosach na
poziomie 9-10

MORSKI
TURKUS



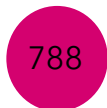
821
intensywna, długo utrzymująca się
zieleń, wpadająca w niebieski

MOCNY
RÓŻ



906
bardzo intensywny róż; zmieszaj z Uroczym
Pastelem, aby uzyskać Baby Pink

SZALONY
FIOLET



788
fiolet wpadający w czerwień

WYSZUKANY
FIOLET



681
fiolet wpadający w niebieski;
nieodpowiedni dla włosów
rozjaśnianych

MOCNA
PAPRYKA



664
głęboki odcień czerwieni
z nutą miedzi

UROCZY
PASTEL



1008
mieszaj ze wszystkimi kolorami, aby je
rozjaśnić lub aby zneutralizować
ciepłe, żółte tony